

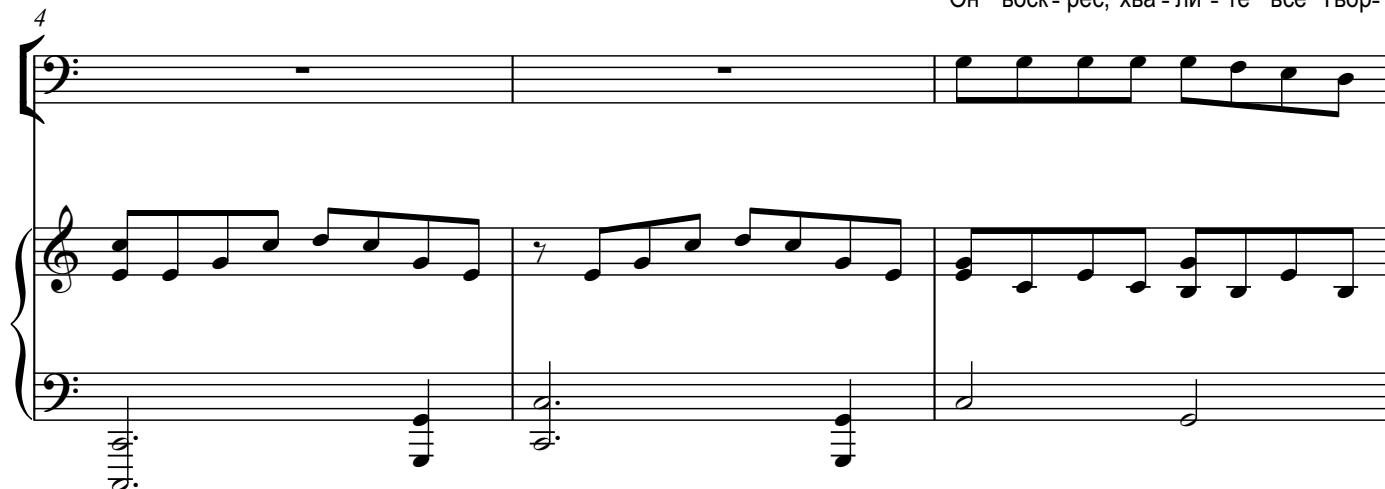
# Слышал кто о воскресении?

сл. и муз. Воробьёв С.



Piano introduction in 4/4 time. The right hand plays chords, and the left hand plays a melodic line with some rests.

Слы-шал кто о воск-ре - се - ни -  
Он воск-рес, хва - ли - те все Твор-



Musical notation for the first system of the song, measures 1-4. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff.



Musical notation for the second system of the song, measures 5-8. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff.

и,  
ца,  
О воск-ре - се - ни - и Сы - на Божь-е - го?  
За воск-ре - се - ни - е Сы - на Божь-е - го!  
Сы - на Божь-е - го

Наш Гос-подь И-сус Хрис-тос воск-рес! Воск-рес! И мрак гре-ха с мо-ей ду-ши ис-  
 Все ли-куй-те! Ра-дуй-тесь всег-да, Всег-да! И славь-те все воск-рес-ше-го Хрис-

10

13

чез!  
та!

Он воск-рес, Хрис-ту хва-ла За ве-ли-ки-е де-

17

ла! Де-ла! За ве-ли-ку-ю лю-бовь! За кровь свя-ту-ю Е-

21

го! Но жив Гос-подь! Жив Гос-подь! Мрак с ду-ши ис-чез,

24

Хрис - тос воск - рес! Он воск-

28

рес, Хрис-ту хва - ла За ве - ли - ки - е де - ла! Де - ла! За ве-

32

ли - ку - ю лю - бовь! За кровь свя - ту - ю Е - го! Но

36

жив Гос - подь! Жив Гос - подь! Мрак с ду - ши ис - чез, Хрис - тос воск -

39

рес! Хрис - тос воск - рес!